

I promotori

In collaborazione



COMUNICATO STAMPA del 6 febbraio 2018

“L’animo gentile. Arte e vita da Giovanni Agostino da Lodi a Vincenzo Irolli”

Dal 25 novembre 2017 al 31 gennaio 2018 i saloni dello storico Palazzo Barni hanno ospitato una rassegna d’arte degna dello sguardo appassionato e curioso degli 8.467 visitatori.

Un evento che la **Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi** ha voluto **regalare alla comunità lodigiana** in occasione del 15esimo anno di attività e che ha potuto realizzarsi grazie alla **preziosa collaborazione di Fondazione Cariplo** e del suo progetto Open, *che sta portando e porterà il patrimonio artistico dell’ente milanese in tutta la Lombardia, nelle province di Novara e del Verbano Cusio Ossola.*

L’obiettivo di “Open” è mettere **in primo piano la vocazione civile e culturale delle Fondazioni di comunità**, il loro essere istituzioni che promuovono **l’arte come motore di cultura e d’identità**, la coesione sociale come elemento imprescindibile per la diffusione del benessere della collettività. E la viva testimonianza dell’attenzione verso la salvaguardia dei valori di identità e di cultura è espressa attraverso l’arte, a partire dal grande patrimonio artistico di Fondazione Cariplo, affiancato dai patrimoni delle diverse città.

I 42 capolavori esposti durante la **tappa lodigiana** del tour “Open”, sono stati oggetto di sguardi e ammirazione da parte dei numerosi visitatori provenienti da Lodi e dall’intera Provincia. Molte le persone provenienti anche da altre Province lombarde e non, che si sono recate nella nostra città per visitare questa importante rassegna, **organizzata in collaborazione con il Comune di Lodi.**

Un suggestivo percorso in cui i protagonisti sono stati alcuni dei **temi universali della vita- come l’amore, la maternità, la famiglia, il lavoro** – da sempre al centro dell’agire della Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi.

I promotori



In collaborazione



Il prestigio e la qualità delle raccolte d'arte della **Fondazione Cariplo e delle più prestigiose collezioni private e istituzioni del Lodigiano** (Museo Civico di Lodi, Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" di Codogno, Museo Ettore Archinti, Collezione Gruppo BPM e Fondazione Maria Cosway) si sono così svelati ad un pubblico che ha saputo gustare sia l'arte che **gli eventi collaterali realizzati intorno alla mostra.**

In totale sono state realizzate **22 iniziative**, grazie alla collaborazione di diversi soggetti attivi in ambito musicale, artistico, e culturale:

- Accademia Musicale Gerundia
- Società storica Lodigiana
- Quotidiano "il Cittadino"
- Università degli Studi dell'Insubria
- Coro Monte Alben – Città di Lodi

Circa **25 gli artisti ed esperti coinvolti in conferenze, conversazioni d'arte e concerti**, oltre ai numerosi collaboratori che si sono resi disponibili per la buona riuscita degli eventi, sempre molto partecipati.

Venerdì 26 gennaio 2018 la Fondazione Cariplo e Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi hanno inoltre promosso presso **il Teatro alla Vigne di Lodi** uno **spettacolo a ingresso gratuito condotto da Cesare Cadeo** per festeggiare la conclusione della mostra ed il suo successo.

Durante il **periodo di apertura**, per l'esattezza **31 giorni**, l'esperta d'arte **Marina Arensi** con la preziosa collaborazione della curatrice della mostra, **Elena Lissoni**, hanno guidato diversi gruppi alla scoperta della storia che caratterizza ciascuna opera.

Sono state realizzate circa **26 visite guidate** ed alcuni gruppi hanno utilizzato le ex Scuderie di Palazzo Barni per rinfreschi o incontri istituzionali, mentre ogni giovedì sono state effettuate visite guidate aperte al pubblico, per un totale di **8 incontri.**

La nostra Fondazione ha voluto che anche gli **alumni delle scuole del territorio avessero la possibilità di visitare la mostra** accompagnati da una guida che potesse

I promotori



In collaborazione



rendere il percorso a loro comprensibile. Grazie all'eccellente collaborazione di Martina Ceresa e Emilia Vianelli, sono stati così guidati alla scoperta dei segreti della mostra **829 studenti di 46 classi** appartenenti a **13 diversi istituti di ogni ordine e grado**.

Sempre per far sì che la mostra fosse accessibile anche ai più piccoli, **sono state realizzate due visite guidate per bambini dai 6 agli 11 anni**, sotto forma di "caccia al tesoro", coinvolgendo così le nuove generazioni in un approccio all'arte che coinvolgesse allo stesso tempo anche genitori e famiglie.

Il catalogo ufficiale della mostra "L'animo gentile" è stato distribuito in circa **500 copie**, che hanno permesso di raccogliere **un totale di donazioni pari a 7.265 euro** da parte di appassionati visitatori che hanno apprezzato e condiviso l'importanza dell'evento.

La realizzazione della mostra è stata possibile anche grazie alla disponibilità di **26 soggetti sostenitori, pubblici e privati**, che hanno creduto fin dal principio nell'iniziativa e nel valore che avrebbe rappresentato per la città di Lodi e grazie ai prestiti di **15 enti, 6 tra musei e fondazioni, e 9 collezionisti privati, che hanno messo a disposizione il proprio patrimonio**, rendendolo fruibile ad un elevato numero di persone interessate.

I 25 studenti del liceo artistico statale "Callisto Piazza" di Lodi, hanno svolto un progetto di **alternanza scuola/lavoro** per un impegno di **circa 170 ore**, dando un aiuto prezioso nell'accoglienza dei visitatori e rendendosi disponibili per **le visite guidate de "L'animo gentile in tour" sul tema dei pittori leonardeschi**.

Un successo insomma per la Fondazione e per tutti coloro che in questi mesi hanno saputo apprezzare, ammirare, ascoltare e godere dell'"animo gentile" e ai quali si rivolge un sincero GRAZIE.

I promotori

In collaborazione



Mostra realizzata grazie al contributo di



Si ringrazia

